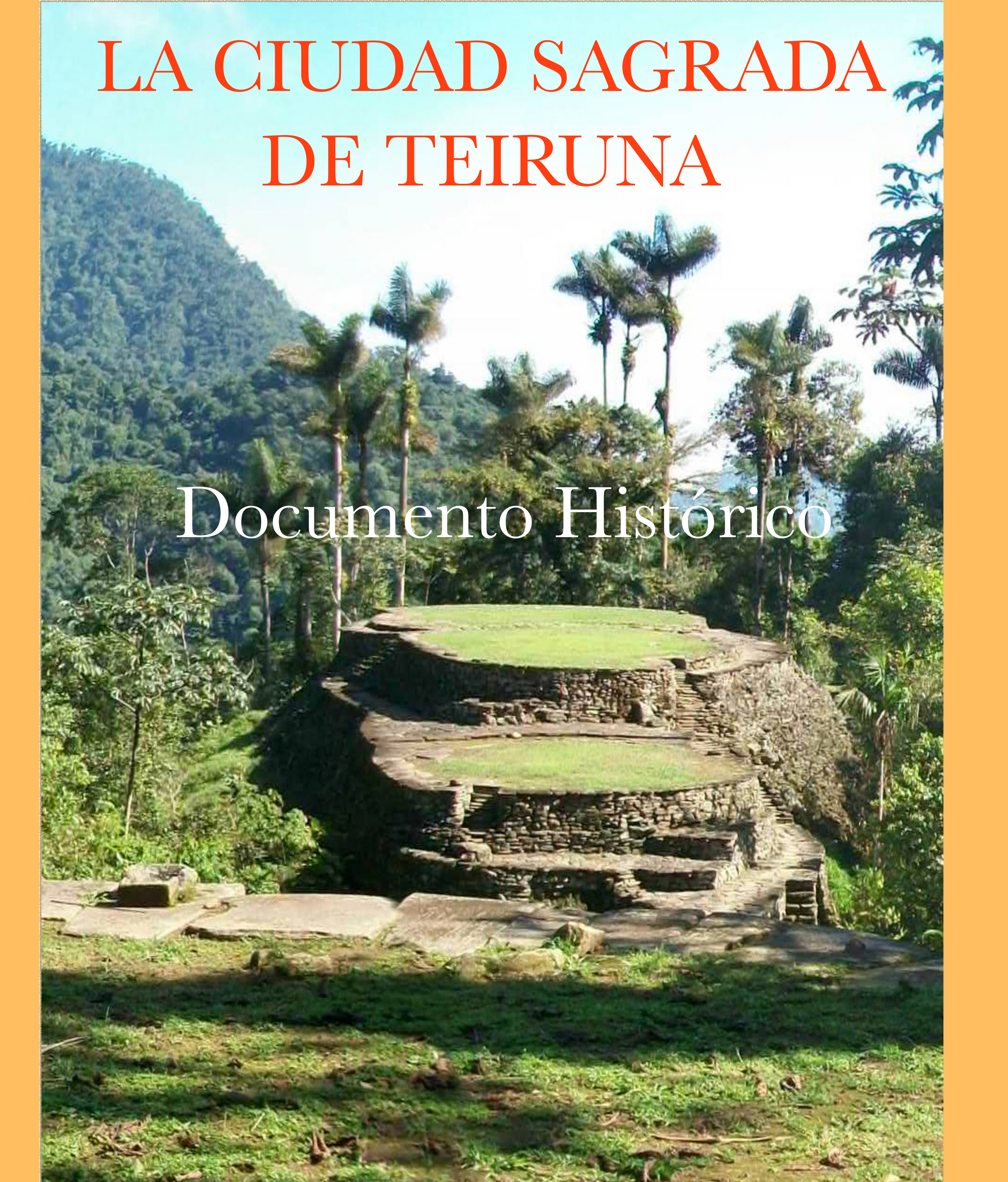
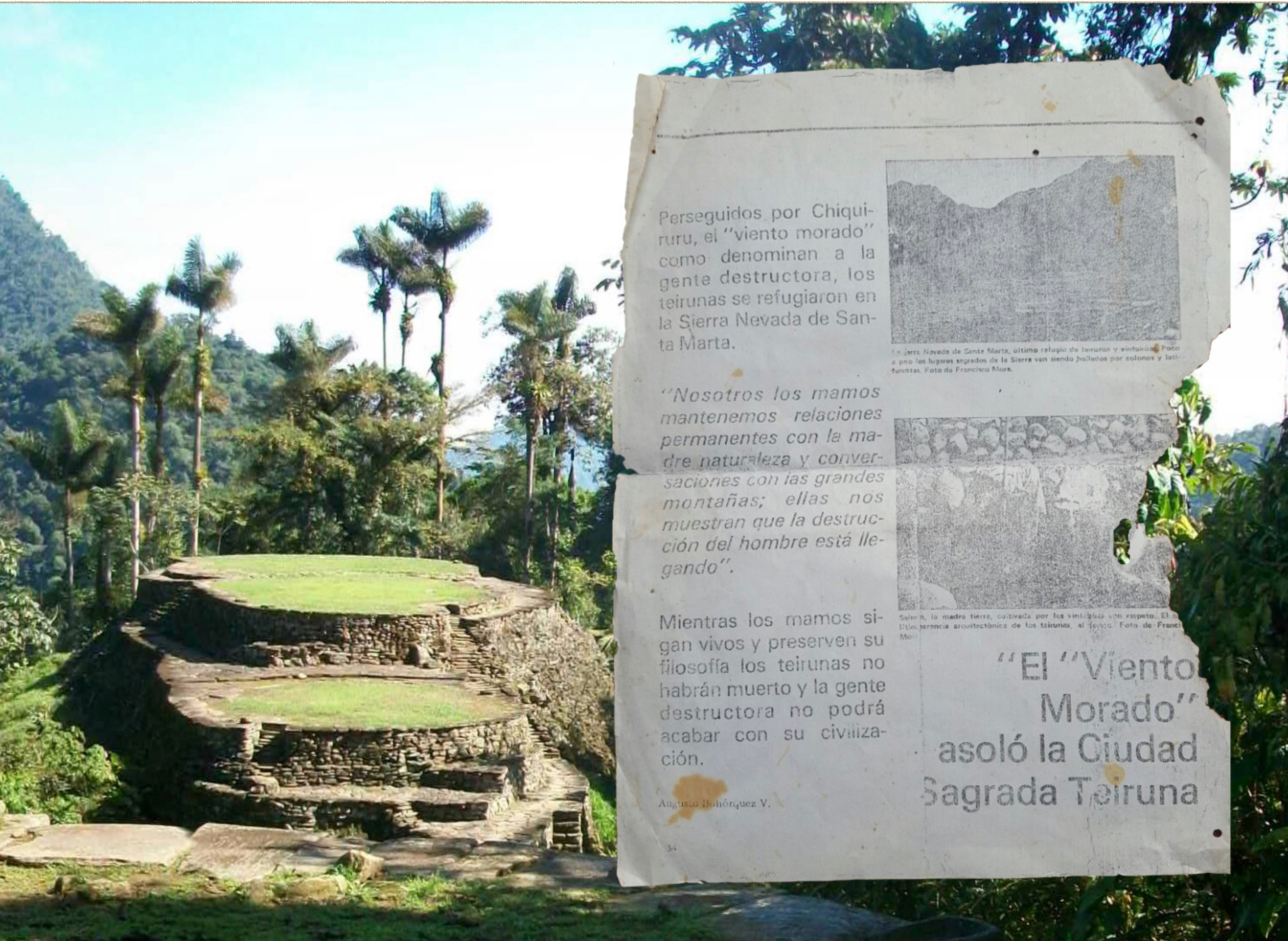

LA CIUDAD SAGRADA
DE TEIRUNA
Documento Histórico

Fotografía tomada a Nuestro Venerable MAMO ARWUA VIKU por una de Sus Hijas en un Territorio Sagrado cerca del Cerro de Monserrate en "Bakatá" (Bogotá). Es admirable la Aureola de Luz Blanca Brillante "como un Sol" que cubrió el Cuerpo de Nuestro Venerable MAMO ARWA VIKU, captada por la Cámara Fotográfica.



Perseguidos por Chiquiruru, el "viento morado" como denominan a la gente destructora, los teirunas se refugiaron en la Sierra Nevada de Santa Marta.

"Nosotros los mamos mantenemos relaciones permanentes con la madre naturaleza y conversaciones con las grandes montañas; ellas nos muestran que la destrucción del hombre está llegando".

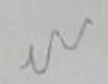
Mientras los mamos sigan vivos y preserven su filosofía los teirunas no habrán muerto y la gente destructora no podrá acabar con su civilización.

Augusto Bohórquez V.

La Sierra Nevada de Santa Marta, último refugio de teirunas y vintukúas. Poco a poco los lugares sagrados de la Sierra van siendo hollados por colonos y latifundistas. Foto de Francisco Mora.

Selva, la madre tierra, cultivada por los vintukúas con respeto. El ... herencia arquitectónica de los teirunas, al fondo. Foto de Franci... Mo...

"El "Viento Morado" asoló la Ciudad Sagrada Teiruna



La súbita extinción de una avispa comestible y la aparición durante los crepúsculos y hacia el poniente de nubes rojizas, moradas y verdes, tonalidades negativas dentro de los colores siendo los positivos rojo, blanco y amarillo e inclusive el negro como suma de todos, aseguró a los indígenas teirunas se pronuncia terighmu, a quienes los españoles tergiversaron su nombre convirtiéndolo en taironas que los esperaban días especialmente difíciles.

La gente teiruna supo entonces que iba a padecer guerras, que su suelo iba a ser profanado y que debía prepararse para sufrir calamidades que la obligarían a abandonar sus asentamientos tradicionales.

Mientras las tripulaciones de Cristóbal Colón, sin saberlo hacían proa hacia las tierras que creyeron eran de las Indias, los aborígenes teirunas recibieron otro aviso sobrenatural por medio de extrañas e inesperadas tempestades con fuertes relámpagos que les indicaron en qué sitio de la selva podrían refugiarse.

Esta tradición fuertemente arraigada entre la tribu arhuaca, prácticamente descendiente de la teiruna y sobre la cual en lo posible guardan silencio, explica por qué Buritaka "la ciudad perdida" cuyo nombre la señala como el "origen de la fertilidad" y Taironaka sitio de reunión de los teiruna y de los "yuga yina" los hermanos menores, o sea "el lugar donde están concentrados los poderes de lo que ha de venir" fueron inexplicablemente abandonadas por sus habitantes y poco a poco volvieron a la naturaleza de donde están siendo rescatadas.

Partieron los teirunas hacia su áspero destino, sabiendo que los días venideros traerían hechos y fenómenos sobre los cuales no había noticia en ese momento y ellos no habían visto con sus ojos. Lo que desconcierta a los estudiosos de siglos después es encontrar representaciones de temas modernos labradas en oro, el "yui santu" de los aborígenes de la costa norte del país que deslumbró a los conquistadores y los llevó a cometer toda clase de tropelías para apoderarse de él.

"CHIQUIRURU"

Perseguidos por Chiquiruru, el "viento morado" como denominan a las gentes destructoras, los teirunas se refugiaron en la Sierra Nevada de Santa Marta, a la que denominaban Sarmatuna, que en idioma mamo, diferente del habla común de los indígenas teirunas y vintukúas, es decir taironas y arhuacos, significa el "punto de manifestación de los primeros pasos de dominación y extinción", que es prácticamente lo que ocurrió a los "indios caribes", como los llamaron los españoles ante el coraje y el orgullo con que les hicieron frente. Caribes les decían, es decir, furiosos.

Los teirunas fueron despareciendo físicamente, acosados por la obsesión hispana de obtener oro. Solamente los mamos conservaron las tradiciones guardadas ahora por arhuacos, koguis, arsarius y kakachucuas, en vía de extinción en la Sierra por otro tipo de penetración: el efectuado por el colono.

Creen hoy los arhuacos que mientras los mamos sigan vivos y preservan su filosofía los teirunas no habrán muerto y la gente destructora no podrá acabar con su civilización. Los cuerpos de los muertos habrán fertilizado la tierra mientras que sus hechos serán objeto de meditación por sus descendientes, en especial en aquellos lugares en donde actualmente crecen árboles sobre los despojos de los antepasados.

Esta conservación de las tradiciones es paralela con la preservación de los mamos, cuya subsistencia pareció sumamente comprometida algunas generaciones atrás, y también con la capacitación de los jóvenes arhuacos a quienes corresponderá lograr el respeto a sus tradiciones y preservar sus tierras del permanente expolio ejercido por los colonos, a tiempo de lograr la identidad de su sociedad.



Buritaka, la ciudad perdida, que ha causado pasmo entre expertos y aficionados. Su construcción, como la de Teironaka o "Pueblito", se basa en la integración hombre-naturaleza. Foto [illegible] León Mejía.

GUNEY MAKU - MANEY MAKU

Para esto algunos mamos como Guney Maku - Maney Maku, ochenta y cinco años, casado con Aty Zareibia, setenta y tres, consejera y casi sacerdotisa, padres

de tres mujeres y seis hombres, han enviado a algunos de sus hijos para que se capaciten dentro de la sociedad dominante y contribuyan a la perpetuación de su raza.

1981 fue declarado por el gobierno "año nacional del indígena" con el propósito entre otros de analizar los problemas que afectan a los diversos grupos étnicos y adoptar determinaciones que los preserven, por considerarlos las raíces de nuestra nacionalidad.

En esta necesidad coincide la mayor parte de los indígenas del país, especialmente los de la Sierra Nevada de Santa Marta en donde están asentados los arhuacos y los koguis, al igual que escasísimos sobrevivientes de arsarios y kakachucuas.



El aprovechamiento de los accidentes de la naturaleza es una característica siempre presente en las actividades de los teiuna, rama familiar de los chibchas, asentados en la costa norte del país. En la gráfica de Ernesto León Mejía, escalas líticas de acceso a Buritaka.

LA "GENTE MAYOR"

Son precisamente los arhuacos los indígenas que más han preservado sus tradiciones a través de los mamos, la "gente mayor", investidos por sus antepasados de poderes y dotes que el hombre civilizado no entiende bien y eventualmente menosprecia.

Guney Maku - Maney Maku es un típico exponente de los aproximadamente veinte mamos tradicionales de la Sierra Nevada. Su poder y sus consejos son seguidos por numerosos arhuacos tradicionalistas y solamente algunos indígenas ya pervertidos por los halagos de una sociedad materialista y por las ansias de poder tratan, sin tener mayor acogida, de cuestionar su autoridad. Más bien se les tiene cierta conmiseración debida a una especie de maldición que afecta de por vida a estas personas y a sus familias que, por otra parte, tienen prohibición de entrar en el kankuro, el templo sagrado.

De esta manera, cuando los inspectores o los alcaldes de la civilización dominante los nombran "mamos" después de asegurar que pueden hacerlo, en realidad los están exponiendo al menosprecio de su propia gente, a tiempo de destruir el sentido de lo tradicional que movió al ejecutivo a establecer el año del indígena colombiano".

Para los mamos tradicionales, o sea los de "verdad", investidos de autoridad mucho antes del descubrimiento de América, hay hechos sobre los cuales difícilmente hablan a miembros de la "civilización dominante", a quienes consideran sus "hermanos menores". Quizá el principal de estos hechos es el relacionado con el porvenir del mundo.

"La subsistencia no solamente de los arhuacos, sino de la humanidad entera - afirman - tiene reservado un tiempo muy corto para su destrucción". Y precisan: "Aunque nosotros los mamos mantenemos conversaciones permanentes con la madre naturaleza, también mantenemos conversaciones con las grandes montañas y el indicativo de destrucción del hombre está llegando".

"KUNCHUBITUKUEI"

La afirmación fue hecha por Guney Maku - Maney Maku, uno de los mamos más poderosos de la Sierra, quien pese a que los misioneros católicos lo obligaron a estudiar con ellos, volvió a los sitios tradicionales y estudió en el lugar de Sarkuku, sitio arhuaco tradicional con el profeta Mamaví y obtuvo los títulos que lo hacen acreedor al respeto de su gente: "bunkueika" que es el poder sobre la producción; "Kunchubitukuei", poder o arte de la adivinación; de este poder son símbolos cuatro bastones que representan el poder de mando, el espiritual sobre las cosas que rodean al hombre, el poder para los bautismos y matrimonios tradicionales y para el bautismo de la producción. "Negrayina" para estudiar la interrelación del indígena con el blanco y "ayukana" que es el poder que se da a todo lo que el hombre consume.

Quien no lo tiene no sabe nada, es como si el hombre se alimentara de viento, asegura Guney Maku - Maney Maku conocido por los blancos como Apolinar Izquierdo Suárez, casado con Aty Zareibia, conocida por la sociedad dominante como Blasina Torres.

Volviendo al próximo fin de la humanidad el mamo comentó que este destino fue profetizado por el dios de la luz Kakarua-


TEIRUNA

Transcripción de los Textos del Documento de la Página 1:

Perseguidos por Chiquiruru, el "viento morado" como denominan a la gente destructora, los teirunas se refugiaron en la Sierra Nevada de Santa Marta.

"Nosotros los mamos mantenemos relaciones permanentes con la madre naturaleza y conversaciones con las grandes montañas; ellas nos muestran que la destrucción del hombre está llegando".

Mientras los mamos sigan vivos y preserven su filosofía los teirunas no habrán muerto y la gente destructora no podrá acabar con su civilización.

(Imagen 1 de la Página 1: Sierra Nevada de Santa Marta, último refugio de teirunas y vintukúas. Poco a poco los lugares sagrados de la Sierra van siendo poblados por colonos y latifundistas. Foto de Francisco Mora.)

(Imagen 2 de la Página 1: Seinekan, la Madre Tierra, cultivada por los vintukúas con respeto. El valor Sagrado de la herencia arquitectónica de los teirunas, al fondo. Foto de Francisco Mora).

"El "Viento Morado" asoló la Ciudad Sagrada Teiruna"

Transcripción de los Textos del Documento de la Página 2:

La súbita extinción de una avispa comestible y la aparición durante los crepúsculos y hacia el poniente de nubes rojizas, moradas y verdes, tonalidades negativas dentro de los colores, siendo los positivos rojo, blanco y amarillo e inclusive el negro, como suma de todos, aseguró a los indígenas teirunas -se pronuncia terighmu, a quienes los españoles tergiversaron su nombre convirtiéndolo en taironas que los esperaban días especialmente difíciles.

La gente teiruna supo entonces que iba a padecer guerras, que su suelo iba a ser profanado y que debía prepararse para sufrir calamidades que la obligarían a abandonar sus asentamientos tradicionales.

Mientras las tripulaciones de Cristóbal Colón, sin saberlo hacían proa hacia las tierras que creyeron eran de las Indias, los aborígenes teirunas recibieron otro aviso sobrenatural por medio de extrañas e inesperadas tempestades con fuertes relámpagos que les indicaron en qué sitio de la selva podrían refugiarse.

Esta tradición fuertemente arraigada entre la tribu Arhuaca, prácticamente descendiente de la teiruna y sobre la cual en lo posible guardan silencio, explica por qué Buritaka "la ciudad perdida" cuyo nombre la señala como el "origen de la fertilidad" y Taironaka sitio de reunión de los teiruna y de los "yuga yina" los hermanos menores, o sea "el lugar donde están concentrados los poderes de lo que ha de venir" fueron inexplicablemente abandonadas por sus habitantes y poco a poco volvieron a la naturaleza de donde están siendo rescatadas.

Partieron los teirunas hacia su áspero destino, sabiendo que los días venideros traerían hechos y fenómenos sobre los cuales no había noticia en ese momento y ellos no habían visto con sus ojos. Lo que desconcierta a los estudiosos de siglos después es encontrar representaciones de temas modernos labradas en oro, el "yui santu" de los aborígenes de la costa norte del país que deslumbró a los conquistadores y los llevó a cometer toda clase de atropellos para apoderarse de él.

"CHIQUIRURU"

(Imagen de la Página 3: Buritaka, la ciudad perdida que ha causado pugna entre expertos y aficcionados. Su construcción como la de Taironaka o "Pueblito", se basa en la integración hombre-naturaleza. Foto Ernesto León Mejía.)

Perseguidos por Chiqiruru, el "viento morado" como denominan a las gentes destructoras, los teirunas se refugiaron en la Sierra Nevada de Santa Marta, a la que denominaban Sarmatuna, que en idioma mamo, diferente del habla común de los indígenas teirunas y vintukúas, es decir taironas y arhuacos, significa el "punto de manifestación de los primeros pasos de dominación y extinción", que es prácticamente lo que ocurrió a los "indios caribes", como los llamaron los españoles ante el coraje y el orgullo con que les hicieron frente. Caribes les decían, es decir, furiosos.

Los teirunas fueron desapareciendo físicamente, acosados por la obsesión hispana de obtener oro. Solamente los mamos conservaron las tradiciones guardadas ahora por arhuacos, koguis, arsarios y kakachucuas, en vía de extinción en la Sierra, por otro tipo de penetración: el efectuado por el colono.

Creen hoy los arhuacos que mientras los mamos sigan vivos y preservaran su filosofía los teiruna no habrán muerto y la gente destructora no podrá acabar con su civilización. Los cuerpos de los muertos habrán fertilizado la tierra mientras que sus hechos serán objeto de meditación por sus descendientes, en especial en aquellos lugares en donde actualmente crecen árboles sobre los despojos de los antepasados.

Esta conservación de las tradiciones es paralela con la preservación de los mamos, cuya subsistencia pareció sumamente comprometida algunas generaciones atrás, y también con la capacitación de los jóvenes arhuacos a quienes corresponderá lograr el respeto a sus tradiciones y preservar sus tierras del permanente expolio ejercido por los colonos, a tiempo de lograr la identidad de su sociedad.

GUNEY MAKU - MANEY MAKU

Para esto algunos mamos como Guney Maku - Maney Maku, ochenta y cinco años, casado con Aty Zareibia, setenta y tres, consejera y casi sacerdotisa, padres…

Transcripción de los Textos del Documento de la Página 3:

… de tres mujeres y seis hombres, han enviado a algunos de sus hijos para que se capaciten dentro de la sociedad dominante y contribuyan a la perpetuación de su raza.

1981 fue declarado por el gobierno "año nacional del indígena" con el propósito entre otros de analizar los problemas que afectan a los diversos grupos étnicos y adoptar determinaciones que los preserven, por considerarlos las raíces de nuestra nacionalidad.

En esta necesidad coincide la mayor parte de los indígenas del país, especialmente los de la Sierra Nevada de Santa Marta en donde están asentados los arhuacos y los koguis,

al igual que escasísimos sobrevivientes de arsarios y kakachucuas.

LA "GENTE MAYOR"

(Texto de la imagen de la Página 3: El aprovechamiento de los accidentes de la naturaleza, es una característica siempre presente en las actividades de los teiruna, rama familiar de los chibchas asentados en la costa norte del país. En la gráfica de Ernesto León Mejía, escalas físicas de acceso a Buritaka.)

Son precisamente los arhuacos los indígenas que más han preservado sus tradiciones a través de los mamos, la "gente mayor", investidos por sus antepasados de poderes y dotes que el hombre civilizado no entiende bien y eventualmente menosprecia.



1: Mamo Mayor Gun Maku - Maney Maku (Apolinar Izquierdo) Mama Zaratankawia (Blasina Villazón Arroyo) Zarkawia (Inés Izquierdo) y el Mamo ARWA VIKU (Crispín Izquierdo) en el santuario sagrado de Bezameina - Sierra Nevada de Santa Marta.

2: Mamo ARWA VIKU apoyado en el Bastón con Su Mano Derecha al lado de Su Padre el Venerable MAMO RENACIDO GUN MAKU - MANEY MAKU.

Guney Maku - Maney Maku es un típico de los aproximadamente veinte mamos tradicionales de la Sierra Nevada. Su poder y sus consejos son seguidos por numerosos arhuacos tradicionalistas y solamente algunos indígenas ya pervertidos por los halagos de una sociedad materialista y por las ansias de poder tratan, sin tener mayor acogida, de cuestionar su autoridad. Más bien se les tiene cierta conmiseración debida a una especie de maldición que afecta de por vida a estas personas y a sus familias que, por otra parte, tienen prohibición de entrar en el kankuro, el templo sagrado.

De esta manera, cuando los inspectores o los alcaldes de la civilización dominante los nombran "mamos" después de asegurar que pueden hacerlo, en realidad los están exponiendo al menosprecio de su propia gente, a tiempo de destruir el sentido de lo tradicional que movió al ejecutivo a establecer el año nacional del indígena colombiano.

Para los mamos tradicionales, o sea los de "verdad", investidos de autoridad mucho antes del descubrimiento de América, hay hechos sobre los cuales difícilmente hablan a miembros de la "civilización dominante", a quienes consideran sus "hermanos menores". Quizá el principal de estos hechos es el relacionado con el porvenir del mundo.

"La subsistencia no solamente de los arhuacos, sino de la humanidad entera -afirman- tiene reservado un tiempo muy corto para su destrucción". Y precisan: "Aunque nosotros los mamos mantenemos conversaciones permanentes con la madre naturaleza, también mantenemos conversaciones con las grandes montañas y el indicativo de destrucción del hombre está llegando".

"KUNCHUBITUKUEI"

La afirmación fue hecha por Guney Makú - Maney Makú, uno de los mamos más poderosos de la Sierra, quien pese a que los misioneros católicos lo obligaron a estudiar con ellos, volvió a los sitios tradicionales y estudió en el lugar de Siukukui sitio arhuaco tradicional con el profeta Mamavi y obtuvo los títulos que lo hacen acreedor al respeto de su gente: "bunkueika" que es el poder sobre la producción; "Kunchubitucuei", poder o arte de la adivinación; de este poder son símbolos cuatro bastones que representan el poder de mando, el espiritual sobre las cosas que rodean al hombre, el poder para los bautismos y matrimonios tradicionales y para el bautismo de la producción. "Negrayina" para estudiar la interrelación del indígena con el blanco y "ayukana" que es el poder que se da a todo lo que el hombre consume.

Quien no lo tiene no sabe nada, es como si el hombre se alimentara de viento, asegura Guney Maku - Maney Maku conocido por los blancos como Apolinar Izquierdo Suárez, casado con Aty Zareibia, conocida por la sociedad dominante como Blasina Torres.

Volviendo al próximo fin de la humanidad el mamo comentó que este destino fue profetizado por el dios de la luz Kakarua-[viku]...

"El Viento Morado" Asoló la Ciudad Sagrada Teiruna"

Por mantener las vivencias vigentes del pensamiento MAMO y por mandato del MAMO MAYOR "GUN-MAKU MANEY-MAKU" (APOLINAR IZQUIERDO SUÁREZ) fue posible por primera vez en la historia de MAMOS Y MAMAS del pueblo originario IKɄ WINTUKWA, encomendar a un estudiante Mamo del linaje "BUSINTANA" a seguir estudios primarios, secundarios y universitarios de la sociedad dominante, con el único objetivo de intercambiar y valorar memoria y pensamiento del saber de los hermanos menores.

Del linaje ARWA VIKU TANA y por decisión del Mamo Mayor GUN-MAKU MANEY-MAKU le correspondió a su hijo menor ARWA VIKU (CRISPÍN IZQUIERDO TORRES) llevar esta gran responsabilidad histórica y sagrada de prepararse académicamente para cumplir con la misión de ayudar a su comunidad y cumplir con las siguientes tareas:

1. Fortalecer y difundir sin temor a ningún pensamiento humano el pensamiento y memoria MAMO Y MAMA.

2. Depurar el Idioma (castellano- español) del Idioma sagrado de los MAMOS y MAMAS.

3. Purificar y adaptar el Idioma de la sociedad "civilizada" lo más próximo al mensaje MAMO Y MAMA de los 4 (cuatro) pueblos originarios de las Montañas Sagradas de la Sierra Nevada de Santa Marta (NIWI TANA UNHAZASINɄYɄN).

4. Dar a conocer a sociedad indígena y no indígena la ley del origen a la humanidad, bajo la guía de la "GEOMETRÍA SAGRADA Y EL ORDEN DEL COSMOS".

5. Nuestra educación será fundamentada bajo el pensamiento y memoria de los MAMOS Y MAMAS de las Montañas Sagradas.

6. Recuperar y sanear el territorio sagrado dando a conocer a la humanidad como corazón del mundo la memoria y el pensamiento MAMO y MAMA.

7. Evitar todo tipo de proselitismo religioso fanático que impida el re-surgir consciente de respetar todos los elementales de la madre tierra "SEINEKAN".

8. Promover nuestra enseñanza a las futuras generaciones como garantía para salvar lo poco que aún nos queda del Legado Ancestral y Milenario.

9. Juntos, con otros MAMOS Y MAMAS con apoyo de los hermanos menores el recorrido de la línea de la sabiduría milenaria, para levantar el mapa espiritual de toda la humanidad sin distingos de razas y clases sociales.

Para hacer un poco de memoria sagrada de nuestros MAMOS Y MAMAS, fueron los animales e insectos que nos alertaron de las etapas difíciles que nos tocaría vivir con la llegada de invasores, los primeros animales que nos alertaron fueron las mariposas, cucarrones, avispas, lagartos, serpientes, pájaros cantores, etc. (KUIVIS-BUNKUEIKAS).

Los que más influyeron en esta noticia sagrada fueron los abejorros y mariposas como responsables de llevar la difusión del polen y fertilización de semillas. Para no incurrir en nuestra desaparición se acudió a las ofrendas y pagamentos, con todos los elementales de la tierra, especialmente el oro como espíritu del sol (ANUGUE-YUI). Representamos todos los bienes de la Tierra a través del elemental oro (YUI ANUGUE MARUNZAMA).

Agradecer a las mariposas de diferentes colores con geometrías y diseños mensajeros que volaban de occidente a oriente simulando danzar de izquierda a derecha, nos alertaban que debíamos cambiar los territorios hacia lo más alto de las Montañas sagradas, mientras experimentábamos este duro acontecimiento Histórico.

Los abejorros, cargando arañas semi-muertas, nos indicaban los distintos intereses mezquinos e inconscientes, mal intencionados, de todos los linajes humanos confundidos, anunciando su auto castigo y auto destrucción.

Después de sufrir el saqueo y profanación de nuestros lugares Sagrados, alteración de nuestras semillas, caza de nuestros animales originarios, plantas sagradas como el ayu-jayo (coca), tusilago, maíz, quinua, amaranto, chachafruto, uchuvas etc.

A todo lo anterior le sumamos la amenaza inminente que terminó con la violación a nuestra Madre Tierra y por consiguiente a las mujeres que la representan, acelerando el mestizaje, se imponen religiones ajenas y contaminadas, religiones sin MAMOS Y MAMAS sin la guía que desde el origen de nuestros sabios debería llegar a toda la humanidad.

La esencia del mensaje fue sin duda compartir con la humanidad la enseñanza milenaria de nuestros ancestros para fortalecer y preservar nuestra cultura.

A todas la comunidades que realizan un crecimiento interno, comunidades conscientes y magnetizadas por el mismo sol, de acuerdo al orden cronológico de nuestra Cosmogonía Sagrada: AGUA-TIERRA; SOL-FUEGO; AIRE-ESTRELLAS; INFINITO-PENSAMIENTO; MEMORIA-ETERNIDAD.

Mi abrazo fraterno.

[Firma]: Arwa-Viku -

MAMO ARWA VIKU

CRISPÍN IZQUIERDO TORRES.

En uno de nuestros estudios publicados en nuestro sitio web www.testimonios-de-un-discipulo.com, titulado *"Los MAMOS ARHUACOS y las Enseñanzas Gnósticas de Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR"*, Nuestro Venerable MAMO ARWA VIKU dio Testimonio de que Su Padre y Nuestro Venerable MAMO RENACIDO GUN-MAKU MANEY-MAKU conoció, estudió y practicó las Enseñanzas Gnósticas.

En aquel estudio *("Los Mamos Arhuacos y las Enseñanzas Gnósticas...")*, Nuestro Venerable MAMO ARWA VIKU nos dijo que Él estudia las Enseñanzas Gnósticas, con las siguientes Palabras:

- "Sí, así es. Yo lo estudio".

- "¡SAMAEL!" - con voz muy firme -, "Muy amiguísimo de mi Padre [El Renacido y Venerable Anciano: GUN-MAKU MANEY-MAKU, Apolinar Izquierdo]. Nos mandó un libro 'Psicología Revolucionaria' ".

También dijo que el V.M. SAMAEL:

- "... le escribía correspondencia" al Renacido y Venerable Mamo Anciano Arhuaco GUN-MAKU MANEY-MAKU, Don Apolinar Izquierdo, el Padre MAMO de Nuestro Venerable Hermano el MAMO ARHUACO ARWA-VIKU: FUERZA DE LA LUZ, Don Crispín Izquierdo.

También nos dijo Nuestro Venerable MAMO ARWA VIKU que:

- "... ellos guardan todos esos documentos muy especialmente, como algo muy sagrado."

- "Mi Padre [el Renacido y Venerable MAMO Anciano Arhuaco GUN-MAKU MANEY-MAKU, Don Apolinar Izquierdo] me hablaba mucho de SAMAEL".

Nuestro Venerable MAMO ARWA VIKU nos dijo:

“ La Luz de la Gnosis y la Cultura Arhuaca son la misma [Luz].”

www.testimonios-de-un-discipulo.com

